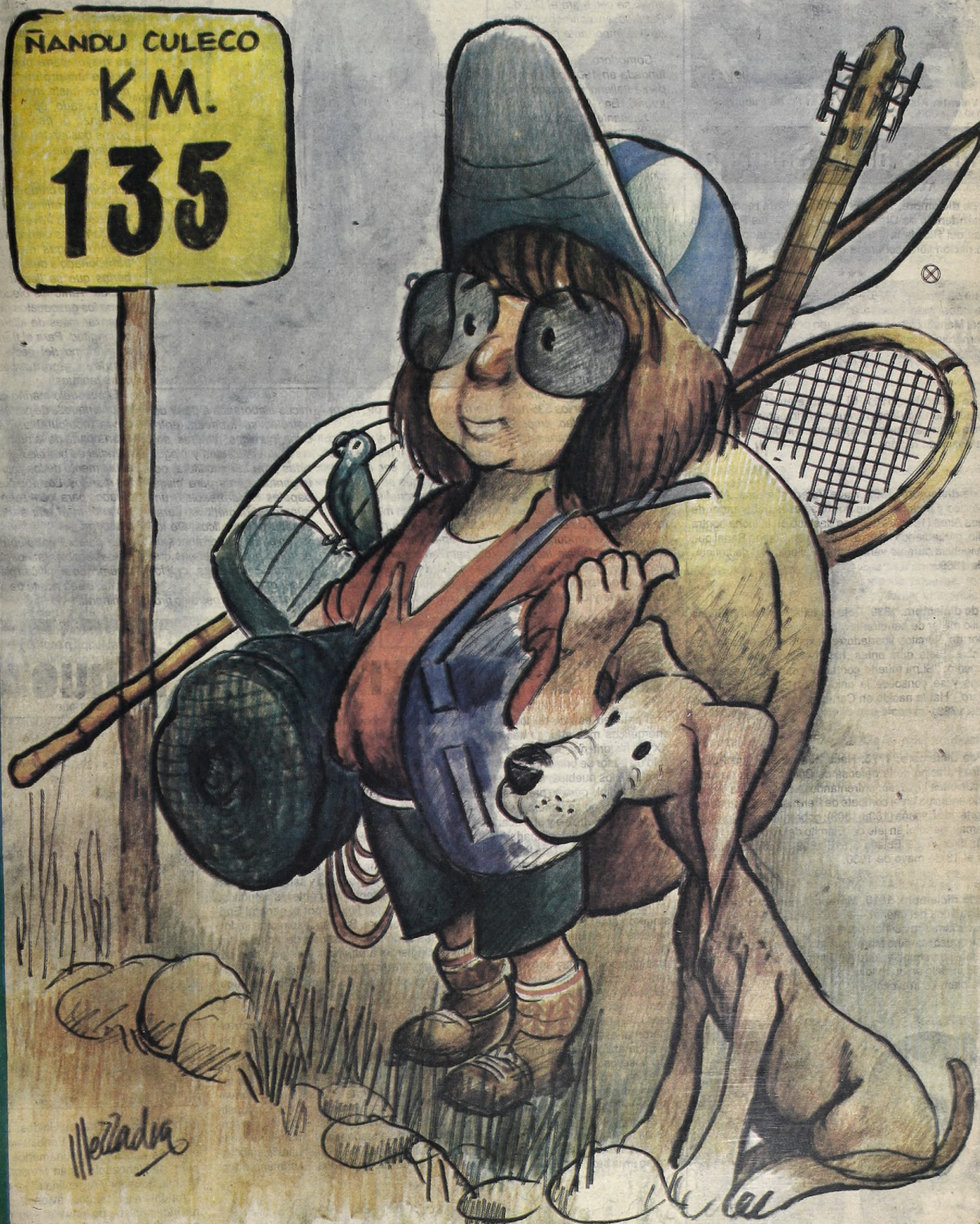


"TRABAJANDO" EN VACACIONES...



Todocolor - Cacería del León - Las Frutas - El Arco Iris

Calendario Escolar

Día del Petróleo



Valentín Alsina



Juan M. de Pueyrredón

Fechas de la Semana

12 de diciembre, 1818. El Río de la Plata reconoce la Independencia de Chile. El Congreso de las Provincias Unidas del Río de la Plata reconoció al Estado de Chile como nación libre, soberana e independiente.

13 de diciembre, 1828. Fusilamiento de Dorrego. Luego de haber sido vencido en el combate de Navarro, el coronel Manuel Dorrego fue tomado prisionero por el coronel Bernardino Escriv n y remitido al campamento del jefe revolucionario Juan Gal  de Lavalle, quien lo hizo fusilar.

14 de diciembre, 1911. El hombre en el Polo Sur. El explorador noruego Roald Amundsen, integrando un grupo de cinco personas que se desplazaban en dos trineos, llegó a esa desolada región.

16 de diciembre, 1802. Nace Valentín Alsina. Abogado, político y periodista, fue por dos veces gobernador de Buenos Aires (1852 y 1857); se destacó en la lucha contra el indio, precediendo a Roca; redact  un Código Penal que tuvo vigencia durante varios años. Falleció el 6 de setiembre de 1869.

17 de diciembre, 1830. Deja de existir Simón Bolívar. Caudillo militar de penetrante y genial visión política, organizador de ejércitos libertadores, expiró en Santa María, Colombia. Siete días antes, había dejado escrito en su testamento: "Si mi muerte contribuye para que cesen los partidos y se consolide la unión, yo bajar  tranquilo al sepulcro". Había nacido en Caracas, Venezuela, el 24 de julio de 1783.

18 de diciembre, 1776. Nace Juan Martín de Pueyrredón. Particip  de la defensa de Buenos Aires durante las invasiones inglesas, enfrentándose por primera vez al ejército enemigo en el combate de Perdriel. Fue diputado a las Cortes de España (1808-1809); gobernador de Córdoba y Charcas; general en jefe del Ejército del Alto Perú (1811-1812); director de Estado (1816-1819). Falleció en San Isidro el 13 de mayo de 1850.

18 de diciembre, 1810. Moreno renuncia a la Junta. Los diputados del interior —encabezados por el de n Funes— reclamaron su incorporación a la Junta Grande, a lo cual se opuso Mariano Moreno. A raz  de las discrepancias, presentó su renuncia, que la Junta no acept . Pero el patriota insistió en su resolución: "La renuncia de un hombre de bien, es irrevocable".



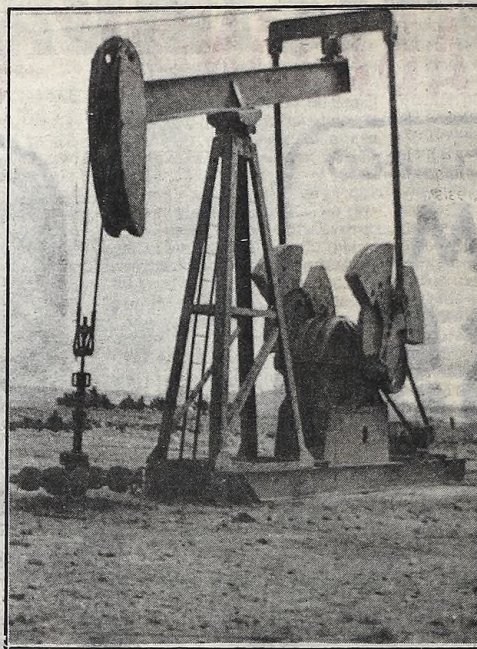
Mariano Moreno



Simón Bolívar

Pasado mañana se cumplir  un nuevo aniversario del descubrimiento del petróleo en Comodoro Rivadavia, Chubut, y como todos los años, se celebrará el Día del Petróleo en conmemoración de ese importante hecho.

Comodoro Rivadavia fue fundada en 1901 por el residente italiano Francisco Pirotobelli. En 1905, solo tenía 47 habitantes, cuyo principal problema era la falta de agua potable, la que debían traer desde una distancia de 25 kilómetros. Ese año, la División de Minas, Geología e Hidrología, organismo dependiente entonces del Ministerio de Agricultura, efectuó en el lugar trabajos de perforación en busca de agua, los que interrumpió por no hallarla hasta una profundidad de 175 metros. Dos años después, envió a Comodoro Rivadavia un equipo de once hombres, encabezado por José Fuchs y Humberto Beghin, para que realizara una nueva perforación. El 13 de diciembre de 1907, al alcanzar los 535 metros de profundidad, empezó a surgir de las entrañas de la tierra, en vez de agua, un líquido oscuro y oleoso: era petróleo, riqueza inesperada que convertirá a Comodoro Rivadavia en el principal centro económico de La Patagonia. Tamb n producen este valioso combustible las provincias de Santa Cruz, Neuquén, Rio Negro, Mendoza, Jujuy, Salta y La Pampa y el



Territorio Nacional de Tierra del Fuego.

En la actualidad, el petróleo es la explotación mínima más importante, por ser el combustible con que se elaboran la nafta, la aeronafta y el gas oil, que ponen en movimiento la mayoría de los medios de transporte. Tamb n derivan del petróleo los aceites lubricantes para todo tipo de motores, máquinas y mecanismos. Con los productos qué-

micos elaborados a partir del petróleo se fabrican, entre otros; barnices, pinturas, solventes, fertilizantes y plaguicidas para la agricultura, detergentes, ceras para pisos, papeles impermeables, ungüentos, cosméticos, fibras sintéticas y plásticos. De los yacimientos subterrneos de petróleo proviene el gas que usamos en cocinas, calefones y estufas.

Se cree que el petróleo pro-

cede de restos de animales y vegetales que se fueron transformando durante millones de años. Sus integrantes útiles son los hidrocarburos. Si bien en algunos lugares asoma espontáneamente a la superficie de la tierra en forma de pequeños manantiales, en su mayor parte permaneció oculto en profundos yacimientos hasta mediados del siglo pasado, época en que comenzó la perforación de pozos destinados a extraerlo mediante taladros instalados en torres.

El petróleo crudo llega a las destilerías o refin as y hasta los puertos a través de tuberías llamadas oleoductos. En cuanto al gas natural, es transportado a destino por tuberías que se llaman gasoductos. Tanto los oleoductos como los gasoductos pueden alcanzar miles de kilómetros de longitud. Para el transporte marítimo del petróleo se emplean gigantescos buques-tanques.

El subsuelo mar no contiene una riqueza de petróleo todavía incalculable. Casi la cuarta parte de la producción mundial de petróleo proviene actualmente de los yacimientos mar nos. Los equipos empleados para localizarlo y explotarlo en el mar se llaman plataformas.

La palabra petróleo deriva de los vocablos latinos *petra* y *oleum*, que significan *piedra* y *aceite*, o sea *aceite de piedra* o mineral.

El "Oro Negro", una Riqueza

El petróleo es uno de los elementos energéticos más importantes del Siglo XX y la historia nos demuestra que no es solo un factor de primer orden en la economía de los pueblos, sino un elemento imprescindible para su propia seguridad.

Hasta hoy no se sabe a ciencia cierta el origen del petróleo y el mecanismo de acumulación en determinadas regiones del globo terráqueo. Una teoría sostiene que se origina en la transformación de sustancias orgánicas de restos animales y vegetales depositados en cantidad en un fondo de mares y lagos, las que no sufrieron el proceso de putrefacción por hallarse en ambientes cerrados, faltos de oxígeno. Esto se produjo en distintas eras geológicas muy antiguas, de millones de años, y las acumulaciones se desplazaron de las rocas madres, rellenando espacios libres, sitios impermeables que preservaron su proceso e impidieron el escape del gas.

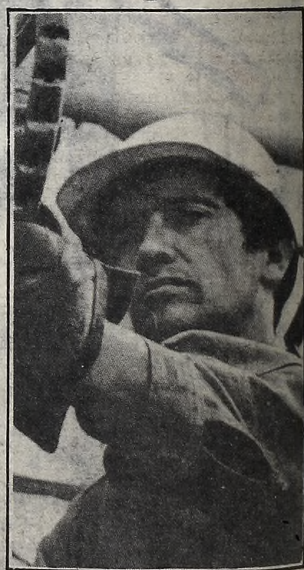
En la antigüedad se conoció el petróleo y se us  en limitadas actividades, pero su explotación económica con la vasta aplicación de sus derivados, es de época relativamente reciente.

El segundo yacimiento argentino que se descubrió es el de Plaza Huincul y data de 1918. Desde 1925 se extrae petróleo en la provincia de Salta; la de Men-

doza se incorpora en 1932 a la producción petrolera. En 1950 se descubre el "oro negro" (así suele llamársele) en Rio Grande, Tierra del Fuego.

La empresa estatal YPF (Yacimientos Petrolíferos Fiscales), se crea en el año 1922, para la explotación del petróleo nacional, cuya acción vigorosa y orientada inteligentemente dio al país la importante industria de los combustibles líquidos. YPF marcó una importante línea de progreso, de honrada y sana administración cumpliendo fielmente los patrióticos lineamientos fijados por el general Enrique Mosconi. Bajo su inspiración se formó también una escuela de técnicos que dirigieron la empresa con gran celo administrativo. Y dando paso a una nueva y trascendental etapa en 1925 se inaugura la elaboración en la destilería de La Plata.

Tal como te decimos en la nota correspondiente al Calendario Escolar, el petróleo se extrae de los pozos y se lo transporta por cañerías a un conjunto de tanques separados y colectores en los que se le extrae el gas, que es aprovechado especialmente como combustible. Después se lleva el petróleo a tanques de almacenaje y, finalmente, se lo traslada a las destilerías para la elaboración de sus derivados. El primer produc-



tor petrolero es Estados Unidos. Le siguen la Unión Soviética, Venezuela, Irak y Arabia Saud a. En Sudamérica, después de Venezuela están México, Colombia, Ecuador y Argentina entre otras. Automóviles, barcos, aviones, motores industriales y de toda clase se movilizan por la acción de esa masa negra que la ciencia supo transformar y poner al servicio del hombre.



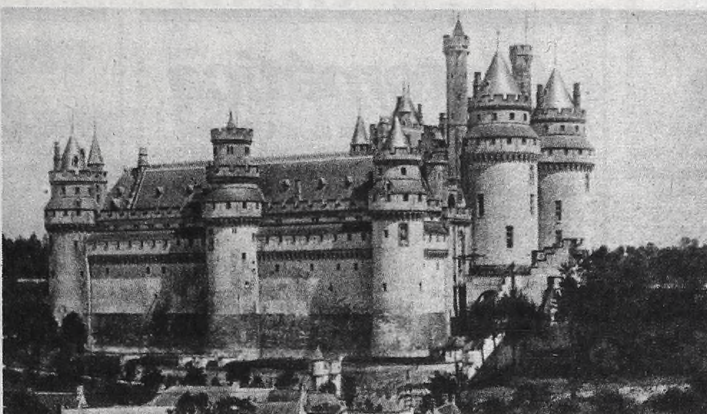
Edad Media

Los Castillos

Los castillos provienen de las épocas más ricas de la historia en leyendas y acciones épicas. La palabra "castillo" es de procedencia militar y de raíz etimológica latina y quiere decir "fortaleza".

Cuando en la Edad Media los bárbaros con sus hordas asolaban las campiñas europeas, los españoles debieron luchar metro a metro de territorio con los árabes y tuvieron que levantar fortificaciones para poder resistir los embates de las fuerzas enemigas.

Esas fortalezas eran construidas en las cimas de las colinas o en lo más alto de las rocas de algún lugar, hecho que facilitaba su defensa y, por otra parte, permitía con vigías ubicados en lugares estratégicos la observación del enemigo. Se procedía también a tocar las campanas alarmando a los campesinos para que fueran a guarecerse con sus rebaños tras los muros y, a salvaguardarse así con la protección del señor feudal y su ejército, el que a su vez les cobraba los impuestos por arrendamiento de sus campos y que obraba de aque-



lla manera en protección de sus intereses.

Los castillos eran torres con muros de gran espesor, rodeados por fosos conteniendo

agua a cuya entrada y salida se accedía por un puente levadizo. Después de franqueado el puente había una puerta de hierro llamada de

rastrillo, lo que hacía aún más difícil el acceso al enemigo.

Los asedios a veces eran prolongadísimos, y en los interiores se iban agrandando las construcciones para mayor habitabilidad de seres y hacienda.

Coronaban el recinto almenares y troneras, lugares desde donde se observaba y atacaba al enemigo invasor por aberturas dispuestas. En los ángulos de la muralla se alzaban torres y en la parte céntrica interior la vivienda del señor, el torreón, lugar donde se resistía el último embate del enemigo, en caso de que lo hubiera, ya que era el sitio más fortificado.

Tenían depósitos de armas, agua y víveres; salas con diversas instalaciones, capilla y las habitaciones precarias para los refugiados, una ciudad dentro del castillo.

Luego fueron desapareciendo con la disminución del peligro de las invasiones. Los que más tarde se construyeron tienen más aspecto de palacios donde reina la magnificencia.

Los hemos vivido mucho en nuestra infancia a través de los cuentos de hadas primero, luego en las aventuras de capa y espada, donde aquel caballero andante que volvía después de cien hazañas que lo hicieran famoso a los brazos de la princesa que lo aguardaba precisamente en su castillo.

El Lejano Oeste

Cuchillo Romo, el Último Cheyenne

En el ocaso guerrero de los cheyennes sobresalió la figura del viejo jefe **Cuchillo Romo**. Se llamaba, realmente, **Tahmelapashme**, lo cual significa **Estrella de la Mañana**, pero los blancos le dieron el nombre de **Dull Knife** o sea **Cuchillo Romo**.

Corría el año 1877 cuando los cheyennes comandados por Cuchillo Romo y Lobo Chico (Ohcumgache, en su lengua) que hasta entonces habían habitado las riberas del río Powder, fueron confinados a las denominadas Tierras Malas, en el Sudoeste de Dakota.

No por nada los indios le habían dado ese nombre a aquel territorio. La caza no abundaba y la malaria hizo que murieran 40 de los 1.000 pieles rojas allí recluidos.

En 1878, no soportando la situación, 70 guerreros y 230 mujeres, ancianos y niños, iniciaron la marcha hacia la Agencia de Nube Roja, bajo el mando de Cuchillo Romo y Lobo Chico. Pero en el trayecto, fueron sorprendidos y atacados en dos oportunidades, venciendo en la primera y huyendo en la segun-

da; tras lo cual ambos jefes decidieron separarse.

Finalmente, Cuchillo Romo fue apresado junto con su gente por el coronel Johnson y recluidos en un barracón de Fuerte Robinson. Bajo el piso de ese sitio, los cheyennes ocultaron los fusiles que, previamente desmontados, traían las mujeres bajo sus polleras.

El ejército envió, entonces, a Nube Roja para tratar de convencer a Cuchillo Romo de que regresara a las Tierras Malas. El renombrado jefe sioux era para entonces un hombre cansado de combatir inútilmente contra un enemigo superior, y había mucho de resignación en sus palabras. Pero Cuchillo Romo no estaba dispuesto a regresar hacia una exterminación segura. Pidió, entonces, al capitán Wessels que su caso fuera informado al gobierno. La respuesta del presidente fue clara y cruel: "Los cheyennes deben regresar a las Tierras Malas". Quedaban dos alternativas: someterse o hacer uso de las armas ocultas. Fue así como los indios tomaron sus fusiles y huyeron.



Los soldados sorprendieron a la gente de Cuchillo Romo el 20 de enero de 1879. Eran 300 blancos contra 22 indios. Solo tres cheyennes quedaron con vida, empuñando dos cuchillos y una pistola descargada: entre ellos, el jefe Cuchillo Romo. El viejo cacique, sus dos hombres y tres mujeres fueron enviados, finalmente, a la Agencia de Nube Roja: un logro que costó demasiada sangre.

El Refranero de Tino

Desde los tiempos más remotos, cuanto mayores han sido las dificultades para el andar de los hombres en su diario vivir, más se han preocupado por dejar a sus semejantes las enseñanzas que adquirieron en ese ejercicio cotidiano y las dejaron en forma de refranes.

A persona ruin, el remedio es ser ruin y medio.

Indica el refrán, que a aquella persona que actúa con maldad, hay que corresponderle, si es posible, con mayor malignidad.

A otro perro con ese hueso.

Expresa el proverbio, que se entiende anticipadamente una cosa artificiosa o desagradable y se la reprueba, rechazándola con esa frase del refranero.

Habla o canta bien Marta, cuando está harta.

Nos dice de la alegría que tiene una persona cuando está satisfecha, y lo exterioriza en su alborozo contándolo de viva voz.

La avaricia rompe el saco.

Nos habla la máxima, de las desventuras que trae consigo el afán desmesurado de riquezas, terminando por enfermar el avaricioso.

Cría cuervos y te han de sacar los ojos.

Explica el adagio, la ingratitud de la gente a la cual hemos colmado de favores, y nos señala su infidelidad.

Caballo que alcanza, ganar quiere.

Nos habla el axioma, diciendo que comúnmente aspiraremos a lograr algo más de lo hasta hoy conseguido, que no debemos detener nuestro afán de progreso.

Historiando la Historieta

Por Siulnas

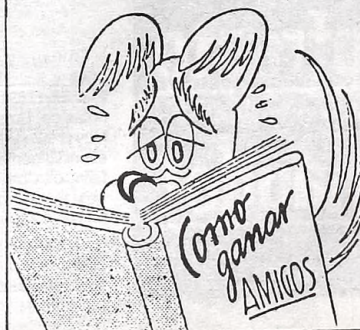
EL DIBUJANTE CONOCIDO POR EL SEUDÓNIMO DE CALÉ, TENÍA EN 1947 UN PERRITO; ERA UN PERSONAJE DE HISTORIETA, SE PUBLICABA EN EL DIARIO "DEMOCRACIA" Y SU NOMBRE ERA "PISTOLA".



AL PERRITO "PISTOLA" LE PASABA LO MISMO QUE A OTROS PERROS, CUYOS DUEÑOS PARECEN OLVIDAR AQUELLO DE QUE "EL PERRO ES EL MEJOR AMIGO DEL HOMBRE".



PERO ESO SÍ, EL TENÍA SUS PROPIOS RECURSOS PARA TRATAR DE REVERTIR LAS SITUACIONES QUE NO LE RESULTABAN FAVORABLES.



Repaso de 6º y 7º

Lo Verás en Primer Año

Lenguaje

Los adverbios

Al hablar o escribir, a veces cometemos el error de hacer mal uso de algunos adverbios. En la línea de puntos indica la forma correcta de enunciar estas frases:

Adverbio	Forma incorrecta	Forma correcta
	"José está medio cansado estos días".	
Medio	(Se confunde el adverbio medio con el adjetivo partitivo media - medio. "Dame media naranja".	
Puro	"La abuela bordó ese mantel de pura laboriosa". (Aquí se ha confundido el adverbio con el adjetivo puro - puro. "Me gusta tomar agua pura de la canilla".	
Despacio	"Habla despacio porque mamá está durmiendo. (Despacio significa lentamente. No debes usarlo en el sentido de voz baja.	
Atrás	"Juan está atrás (o adelante) de la puerta". (Los adverbios atrás o adelante no deben reemplazar a las preposiciones detrás o delante).	

- Escribí cinco oraciones con cada uno de estos adverbios: puro - medio - despacio.

Uso de la J.

Recordá que llevan j las palabras terminadas en aje. Por ejemplo: ultraje, pasaje. Las terminadas en jero-a. Por ejemplo: rastrojero. Las terminadas en jería. Por ejemplo: relojería.

- Completá lo omitido con la letra correspondiente.
- | | |
|----------|---------|
| agu-a | hi-o |
| acerti-o | lu-o |
| en-undia | e-emplo |

Premio Nobel.

Alfredo Nobel, industrial y químico sueco instituyó en su testamento cinco premios que se conceden anualmente a los hombres más capaces en los siguientes campos: literatura, paz, fisiología y medicina, física y química.

- ¿En qué día del año se adjudica este premio?
- Escribí el nombre de dos destacados hombres argentinos que recibieron el premio Nobel.
- Nobel hizo un gran descubrimiento. Indicá el nombre de esa invención

Matemática

Longitud de la circunferencia

1) Buscá en tu casa tres objetos circulares (tapa de cacerola, plato, disco de música). Con un hilo continuá el contorno o circunferencia y luego medí la longitud del hilo utilizando. Con ese hilo también tomá la medida de los diámetros respectivos. Con esos datos completá.

Objetos medidos	Longitud Circunferencia	Diámetro de medida	Unidad Long. Circ. diámetro
1)			
2)			
3)			

2) Expresá en milímetros la longitud de un aro de mimbre de 8,4 cm. de diámetro.

3) La longitud de una circunferencia es de 12,50 m. Calculá el valor del radio

4) La circunferencia de la base de una cacerola es de 30,3 cm. ¿Cuál es su diámetro?

Tanto por ciento. Calculá

1) El 20% de 1.000 espectadores del circo son espectadores.

El 30% de \$a 560, son \$a.

El 5% de \$a 4.000, son \$a.

2) De una suma de pesos argentinos 3.000 se distribuyeron:

30% para comprar una silla

10% para comprar sábanas

60 para comprar un regalo a papá: Verificá si se reparó el total

3) Un comerciante vendió mercaderías por un total de pesos argentinos 5.000; tiene que pagar el alquiler de su local pesos argentinos 2.000 y al empleado pesos argentinos 2.500. ¿Cuántos pesos argentinos le quedó como ganancia?

Valor de los ángulos centrales de un polígono regular.

Ángulo central de un polígono es el que tiene como vértice el centro O de la circunferencia en la que se puede inscribir el polígono y como lados las dos semirrectas de origen O y que pasan por dos vértices consecutivos del polígono.

En todo polígono regular hay tantos ángulos centrales iguales como lados tiene el polígono. La suma de los ángulos centrales forman un ángulo de giro = 360°. Por eso resulta fácil calcular el valor de los ángulos centrales de los polígonos. Basta dividir 360° por el número de lados. Completá

Polígono	Lado-s	a = valor del ángulo central
cuadrado	4	360° ÷ 4 = 90°
pentágono		
hexágono		
heptágono		
octógono		
eneágono		
decágono		

Ciencias

Introducción al concepto de energía

Trabajo y energía son términos equivalentes. Pero a la vez, es una relación, porque a mayor trabajo mayor consumo de energía y viceversa. El trabajo que una máquina realiza en la unidad de tiempo es su potencia.

- ¿Cómo se mide corrientemente la potencia?

Tenemos cinco lámparas de 40 vatios cada una, encendidas diariamente durante 6 horas. ¿A los 30 días cuántos vatios hora se habrá consumido?

Sabiendo el precio de un kilovatio, se obtendrá el costo de la energía eléctrica consumida.

Conversiones energéticas. Ley de conservación de la energía

Sabés que la corriente eléctrica se emplea para producir trabajos de distinta índole por la capacidad con que puede convertirse en energía de otra naturaleza.

Energía eléctrica	efectos mecánicos
	efectos caloríficos
	efectos luminosos
	efectos magnéticos
	efectos químicos
	efectos biológicos.

- Indicá los ejemplos que se corresponden con cada uno de los efectos producto de la energía eléctrica

La turbina accionada por una caída de agua (centrales hidroeléctricas) hace girar (energía mecánica) una dinamo o un alternador, en los cuales la energía magnética engendra una corriente eléctrica en el inducido, que es la que se envía al exterior y se emplea en nuestras casas y fábricas.

- ¿Cómo es suministrado el calor en las máquinas de vapor?

En los últimos años se ha empezado a utilizar la energía nuclear a escala industrial.

- ¿Cómo se obtiene esa energía?
- Indicá el nombre de una planta de energía nuclear instalada en nuestro país

Electricidad

Mientras estamos en actividad, sin pensarlo, accionamos casi automáticamente, perillas y llaves que nos proporcionan una variada gama de posibilidades, gracias a la electricidad. Si entramos en un cuarto oscuro, damos vuelta una llave se enciende la lámpara eléctrica. Si tenemos deseos de escuchar música, giramos la perilla de la radio; si queremos hacer un delicioso licuado de frutas, giramos la perilla de la licuadora y ésta se pone en funcionamiento. Si una prenda de vestir necesita ser planchada, enchufamos la plancha y las arrugas desaparecerán.

- Indicá el nombre de otros artefactos del hogar que contribuyan al confort cotidiano y que funcionan merced a la electricidad.

(PARA COLECCIONAR)

Periodismo

Teofrasto Renaudot

Teofrasto Renaudot (1586/ 1653) es considerado el precursor del periodismo en Francia. Personalidad extraordinaria, inclinado a la filantropía y los intereses de la sociedad, ganó el apoyo de Luis XIII a través del cardenal Richelieu que tuvo gran influencia en los asuntos políticos de su patria. Renaudot era un hombre ilustrado, iniciado en el periodismo rudimentario y aldeano.

FUNDADOR DE LA "GACETA DE FRANCIA"

En París y en una época donde florecieron las artes y las letras, Renaudot fundó la **Gaceta de Francia** (1631). Esa publicación periódica contenía notas del Rey y el Cardenal y noticias del exterior. Muy pronto la "Gaceta" adquirió prestigio y difusión, especialmente entre la nobleza palatina (gente de palacio). Con Renaudot colaboraban sus hijos quienes, a la muerte de aquél, asumieron la tarea periodística durante varios años.

El auge del periodismo francés se advierte en otras publicaciones. Hacia 1650, aparece **La Gaceta Humorística**, en verso, antecesora del periodismo cómico, conteniendo anécdotas mundanas,

chismes de la corte e incidentes políticos. Denis de Salle, consejero del Parlamento de París, fundó **El Diario de la Sabiduría**, (1665) un semanario que inaugura la serie de revistas literarias. Contenía artículos sobre artes, información científica y filosófica y noticias de los últimos descubrimientos.

Donneau de Visé publica **El Mercurio Galante** (1672), precursor de la revista social o femenina. Estaba dirigido a la juventud y a las damas y contenía breves noticias y síntesis de las novedades literarias y políticas. Se publicó durante más de un siglo y la colección completa, que se conserva en la Biblioteca Nacional de Francia. Abarca un millar de tomos.

GACETAS MANUSCRITAS CONTENIENDO CRÍTICAS Y OBJECIONES

Durante esta época del siglo XVII, y para contrarrestar la monotonía de las publicaciones fiscalizadas por el Rey o el Parlamento, se imprimieron y distribuyeron clandestinamente innumerables **gacetas manuscritas**, conteniendo críticas y objeciones de raíz polémica, las que cayeron bajo la censura real.

Luis Ricardo Furlan



Orígenes

El Nacimiento de las Palabras

Aguila

Los antiguos romanos, aquellos que hablaban el culto idioma latín le decían aguila. Más tarde los italianos continuaron llamándola de igual forma, pero los franceses del siglo XIII

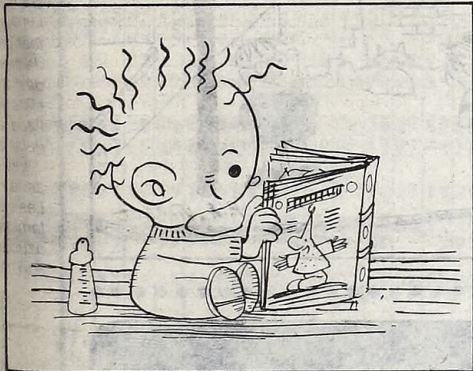
efectuaron dos modificaciones, egle para el águila macho y eglesse cuando indicaban a la hembra. En catalán antiguo era águila, en el moderno es àliga, en provenzal, aigla.



Puericultura

Del latín "puer" que significa niño y "cultura" que quiere decir cultivo. Puericultura es el conjunto de re-

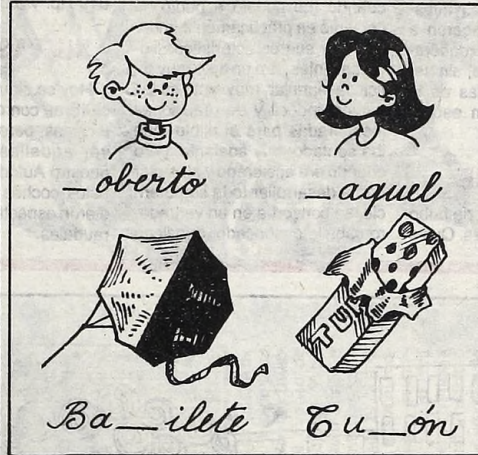
glas y cuidados para el mejor desarrollo físico y moral de los niños.



Para Aprender Jugando

¿"R" Sola o Doble "R"?

¿Cuántas "R" debes escribir en cada caso?



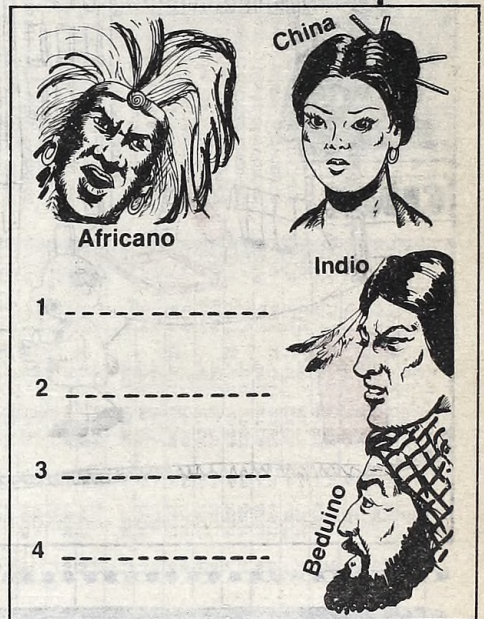
Más Rápido que Ligero

Toto y Coco están corriendo una carrera. Toto ha recorrido 245 metros y Coco 236. ¿Cuántos metros le lleva Toto a Coco?



Las Razas y el Alfabeto

He aquí cuatro personas de diferentes razas. Se te pide que escribas sus nombres sobre las líneas punteadas, en orden alfabético.



Ofidia, la Serpiente

Por Goyo Mazzeo



Sport-Prototipos, Bólidos que Alcanzaban los 380 Km. por Hora

En las décadas del '60 y el '70 fueron muy populares las carreras de coches llamados Sport—prototipos. Estos eran autos fabricados en muy pequeñas cantidades por las grandes fábricas que debían cumplir el requisito de hacer no menos de 50 autos de cada modelo (cifra que fue luego rebajada a 25), para poder competir en el Campeonato Mundial de Marcas. Son los autos que, junto a los de categoría Sport, corren la famosa carre-

ra de Las 24 Horas de Le Mans, en Francia y muchas otras a lo largo de todo el mundo. En nuestro país también se llegaron a correr estas carreras verdaderamente interesantes que, sin ser tan exclusivas como las de la Fórmula 1, constituían espectáculos de primer nivel.

EL PORSCHE

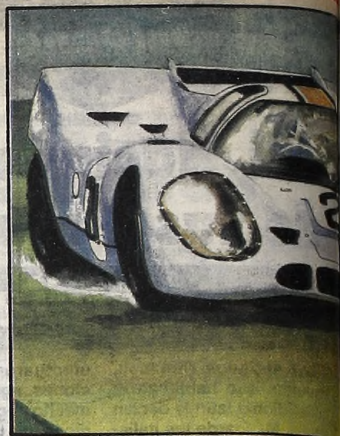
Dentro de esa categoría hubo autos realmente notables. Quizá

el más extraordinario de todos haya sido el Porsche 917, que cuando fue puesto a punto se convirtió en prácticamente imbatible por sus características sobresalientes. Era un auto muy difícil de manejar, muy lento en las curvas, indócil y de reacciones inesperadas para el piloto, que iba sentado muy adelante, pero cuando era acelerado y su motor podía desarrollar toda su potencia, se convertía en un verdadero caballo desbocado, que llegó

a pasar los 380 Km/h. en Le Mans impulsado por su motor de 649 Hp. y 5.000 cm³.

NUEVAS TÉCNICAS

Hoy se siguen corriendo esas carreras con otros autos y otras técnicas, pero quienes pudieron ver aquellas temporadas en nuestro Autódromo no olvidarán estos coches notables que nos dieron espectáculos y emoción a raudales.



El Porsche 917. Sus características virtieron en un coche práctico.



La Ciudad

El Barrio y en el Barrio, yo

Texto y dibujo de Alejandra Viacava

Nuestra ciudad es, como todas, una gran mezcla de cosas. Caminando por ahí podemos ver como conviven modernos edificios altos, muy altos, con infinitas ventanas y casas viejas donde la ropa todavía se seca en las terrazas.

Si las miramos desde arriba algunas de sus calles parecen dibujadas con regla y otras son tan angostas y tienen tantas curvas que solo podría pasar un gato. Hay plazas redondas y

otras cuadradas, hay escuelas, bancos, confiterías, cines y oficinas. Hay mamás que pasean con sus bebés. Hay rubios y pelirrojos, gordos gordísimos y flacos flaquísimos, gente que trabaja, otra que estudia y otra que no hace nada de nada.

Se puede ver de todo en una ciudad, lo más grande y lo más chico, lo más lindo y lo más feo, una flor que se marchita y otra que nace, lo más doloroso y lo más alegre, una mujer ven-

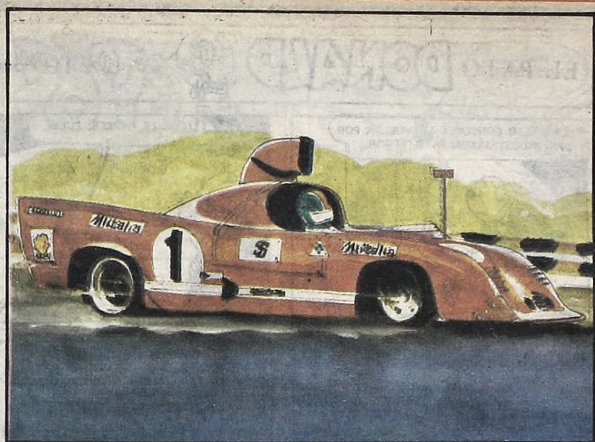
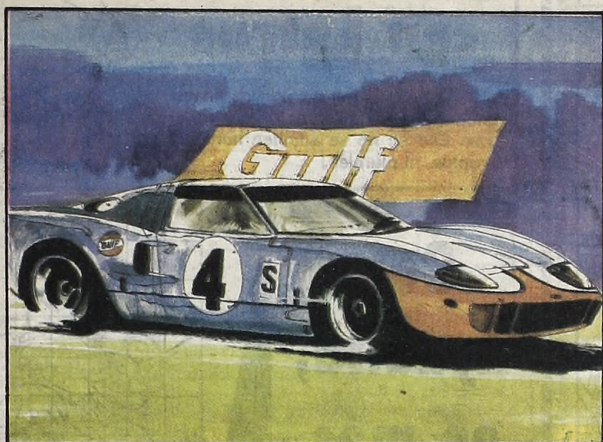
diendo margaritas y alguien tomando sol en la vereda, los secretos que nunca sabremos

De esta gran comunidad yo tengo mi parte. Es mi barrio ¡me gusta tanto! Porque allí encontré mi primer amigo. Porque el kiosquero me saluda todos los días y cuando paso por la pizzería Don Pepe me llama para regalarme una aceituna. También porque allí está mi casa y en ella tengo todo lo que me gusta, lo que más quiero y lo que

necesito. Están mi silla y mis juguetes, están mis padres y mis hermanos, mi tía Juana que nos viene a visitar. En casa tengo una caja donde guardo botones, piedritas y cualquier disparate que encuentro cuando juego a los exploradores en la plaza.

Durante todo el día mi barrio está lleno de gente, pero cuando se hace de noche solo nos quedamos los que allí vivimos y cada mañana nos saludamos con un ¡Buen Día!

Otro de los buenos autos de la categoría Sport-prototipos: el Ford GT 40. Demandó gastos, pero resultó...



Esta máquina se aproxima más que las demás presentes en esta página, a las de nuestros días. Es el Alfa Romeo TT 12.

Reino Vegetal

Ilustró MONICA BROZOS

Frutas

con elevado porcentaje de albúminas y aceites. Entre ellas están las avellanas, nueces y castañas.

La fruta más nutritiva es el aguacate, para nosotros palta, de carne blanda y mantecosa, contiene 2.650 calorías por kilogramo. La que contiene más azúcar, sin semillas, de olor y sabor agradable, es la banana, íntima amiga de bebés y niños. Los citrus en general: mandarina, pomelos, naranjas, limones, contienen abundante vitamina C, y ayudan a fijar el calcio en el organismo.

Todas las frutas suman su aporte vitamínico y proteico, completan y equilibran la dieta humana. En algunos casos especiales, como en el desierto árabe, un fruto, el dátil, constituye el primordial y completo alimento.

El damasco, típico del ve-

rano, a quien ya veremos aparecer en las estanterías, aporta al organismo agua metabólica, ácidos orgánicos y vitamina A.

Las frutas del verano, y también las del invierno, pueden consumirse al natural, en almíbar, dulce o mermelada. Incluso el tomate en dulce resulta exquisito. Pero, ¿el tomate es una fruta? Sí, porque denominamos fruta a todo comestible producido por árbol o arbusto.

Es saludable que los niños se acostumbren al consumo de frutas. Los ayudan a crecer, aportando al organismo los elementos adecuados y balanceados para una buena alimentación.

Para llevar a la piletta, para comer mientras se corre en la plaza, después del almuerzo o en reemplazo de la merienda, nada mejor que un durazno, una banana o un racimo de uvas.



***** La Naturaleza *****

Fuente de Inspiración: El Arco Iris

El arco iris es uno de los fenómenos más atractivos y bellos de la naturaleza y se ha constituido en una inagotable fuente de inspiración de fantásticas historias y de la poética de todos los tiempos.

Pero... ¿a qué se debe este meteoro irisado en forma de arco que presenta los siete colores del espectro solar y que suele deleitar nuestra contemplación? Pues, es el resultado de la refracción (desviación) y de la reflexión de los rayos del Sol.

Es fácilmente visible cuando se produce en las primeras horas de la mañana o en las últimas de la tarde, es decir cuando el sol está bajo, sobre el horizonte, y sus rayos iluminan las gotas de lluvia, el agua irisada de las cascadas o cualquier otro estado similar del ambiente.

Si el Sol, en cambio, está alto sobre el horizonte es imposible ver totalmente al arco iris porque su mismo centro representa el punto antisolar y por lo tanto aparecerá sólo como un semicírculo. Salvo que el observador se encuentre en lo alto de una montaña o en un avión a cierta altura podrá en tales circunstancias divisarlo en su totalidad.

El arco iris tiene una pintoresca franja en la que presenta una sucesión armoniosa de colores que van del rojo al violeta pasando por el anaranjado, el amarillo, el verde, el azul y el añil.

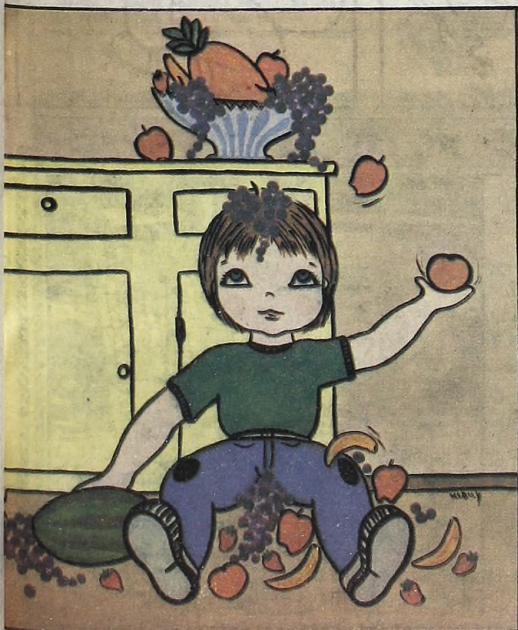
La primera explicación acerca del origen del

arco iris, se remonta al año 1311 cuando el dominico Teodorico de Vriberg dijo que estaba formado por dos refracciones y una reflexión interna de los rayos solares. Descartes en cambio fundó su teoría en la geometría y trató difusamente la sucesión de los colores. En 1704 Newton calculó la desigual refracción de los rayos.

Tanto la teoría de Descartes como la de Newton se impusieron durante dos siglos, pero en realidad no se puede hacer entrar el fenómeno del arco iris en el campo de las ciencias exactas, por cuanto una observación objetiva demuestra que el ancho de la franja no es constante. Además varía mucho el tamaño de la luminosidad de cada color, y a veces algunos de ellos están ausentes. Hay casos en que una extensa banda, en la parte central es blancuzca o principalmente el azul y el violeta aparecen repetidos, formando así arcos espurios.

Asimismo es notable la diferencia entre un arco iris desteñido que se visualiza en tiempo brumoso y la nitidez y colores brumosos del que se produce en la última fase de una tormenta. También, en condiciones favorables los rayos lunares pueden producirlo, pero de colores muy pálidos.

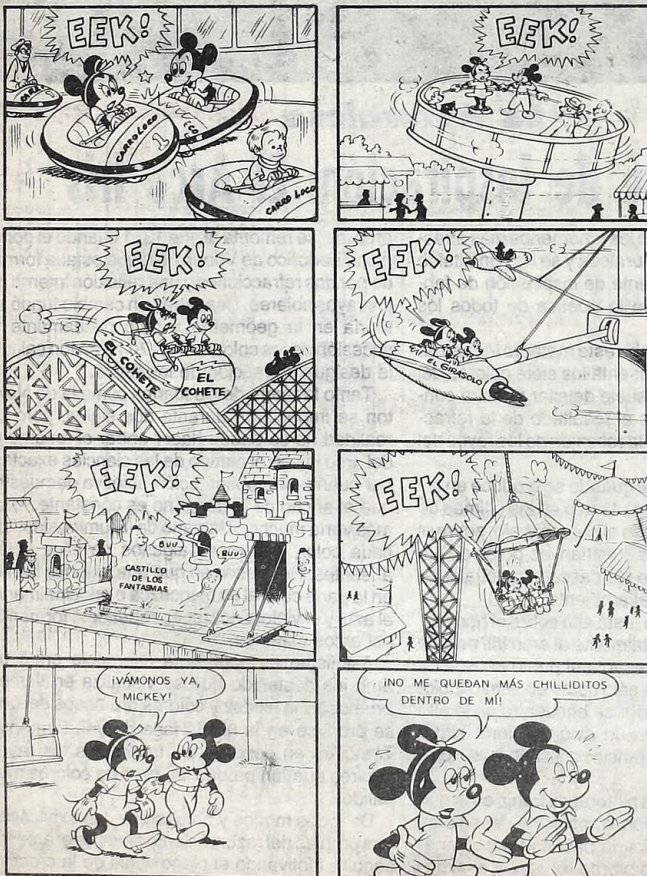
De todos modos y no obstante las explicaciones propias del razonamiento siempre el arco iris seguirá motivando el pleno vuelo de la creatividad y la fantasía del hombre.



EL PATO DONALD de WALT DISNEY

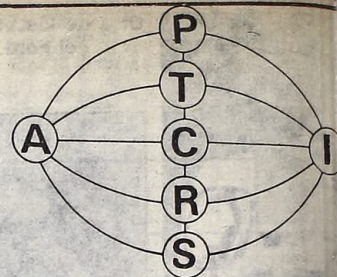


EL RATÓN MICKEY de WALT DISNEY



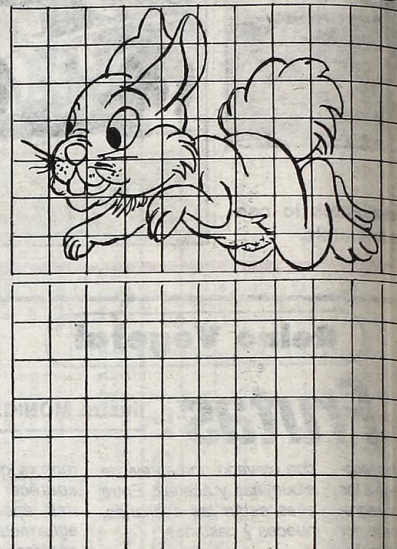
Planeta con Letras

Si vamos y venimos por las líneas, encontraremos palabras de cuatro letras. Eso sí: no se admiten nombres propios, ni plurales.



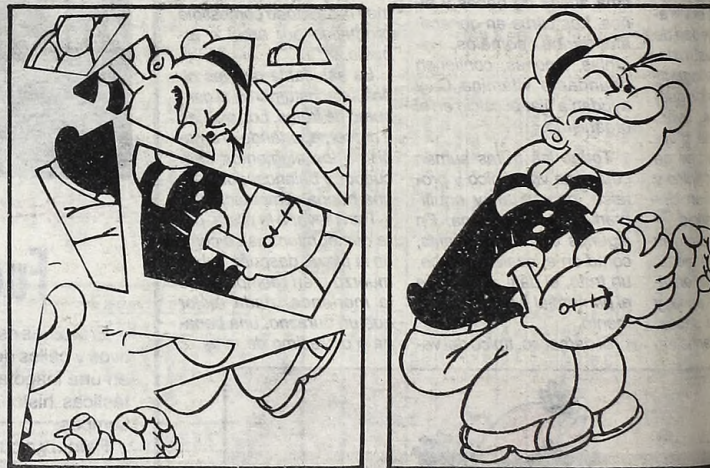
Con Ayudita, es más Fácil

Lo ideal es dibujar libremente. Cosas tomadas de la realidad o imaginadas. Sin embargo, el método de utilizar un cuadrículado como ayuda puede servirnos para reproducir un dibujo. Este conejo, por ejemplo. ¿Lo hacemos? Con ayudita, nos resultará fácil.



¡Desarmaron a Popeye!

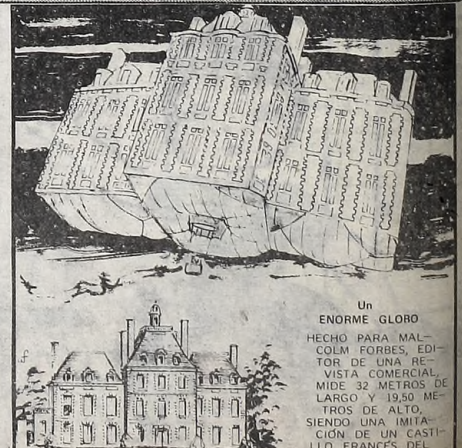
Si: ¿es para no creerlo! Sin embargo, alguien que pegaba más fuerte que él (imposible..., ¿no?) lo "desamó" de una trompada. En consecuencia... vamos a armarlo para que Popeye vuelva a ser Popeye. El modelo nos servirá de ayuda. Previamente, pegaremos esta parte de la página sobre cartulina.



AUNQUE VOS NO LO CREAS Por Ripley



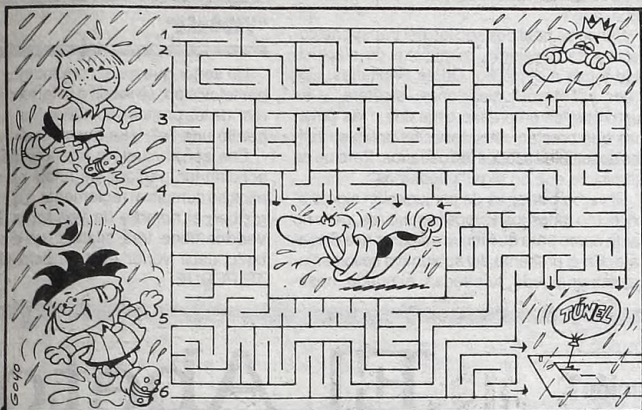
Las ENVOLTURAS DE SEGURIDAD EN QUE SE GUARDABAN A PRINCIPIOS DEL SIGLO PASADO LOS FÓSFOROS PORQUE HABÍA PELIGRO DE QUE SE ENCENDIERAN INESPERADAMENTE, TENÍAN VARIAS FORMAS Y ALGUNAS TENÍAN ANUNCIOS COMO LAS ACTUALES



Un ENORME GLORIO HECHO PARA MALCOLM FORBES, EDITOR DE UNA REVISTA COMERCIAL, MIDE 32 METROS DE LARGO Y 19,50 METROS DE ALTO, SIENDO UNA IMITACIÓN DE UN CASTILLO FRANCÉS DEL SIGLO XVII

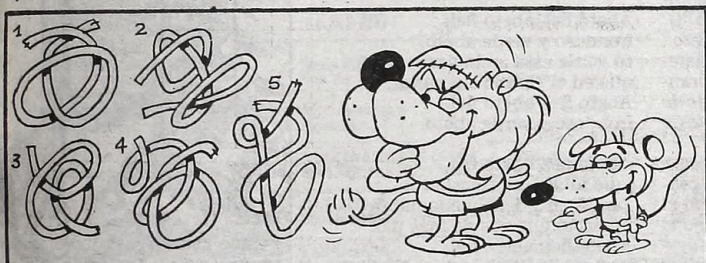
Camino al Túnel

Estos ases de la redonda deben interrumpir el partido que están jugando porque la lluvia es la que manda en casos como éste. Debés ayudarlos, indicándoles el camino hacia el túnel.



Sólo una Soga es Nudista...

A veces, un ratón sabe más que un león. En este caso, por ejemplo: el ratoncito le asegura al felino que, tirando de las puntas de cada una de las sogas, solo una quedará anudada. ¿Le decimos al león cuál es?



NO ESTA DE MAS SABER QUE...



El dios abeja

era muy importante para los mayas, éstos criaban abejas sin aguijón en los huecos de los árboles. La tierra abundaba en miel de abejas que usaban para endulzar sus bebidas y para preparar su indispensable "balche" (bebida con la que se embriagaban).

SOLUCIONES



Planeta con letras: Arca - arar - asar - alar - cara - casa - papa - para - pasa - pipa - pisa - mica - nica - nisa - saca - tapa - tipo - tira - Solo una soga es nudista... La número 4.



PILLIN

de Walt Disney

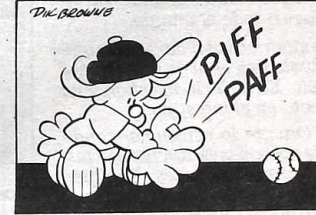
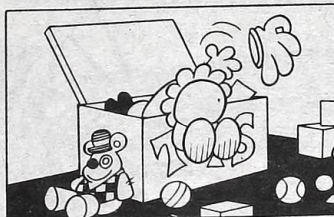


POPEYE EL MARINO



Lalo y Lola

FOR MORT WALKER Y DIK BROWNE



"INDONES"

Al anunciar por radiofonía una muestra de dibujos infantiles de Indonesia en el Centro Cultural General San Martín, de la Capital Federal, una señora dijo que esos trabajos permitían ver algo de lo que es en la actualidad el niño "indones". "¿Indones?" Hum... ¿no te parece raro este adjetivo gentilicio?

Adjetivo gentilicio es el que denota la nación o patria de una persona. Así, por ejemplo, la persona nacida en nuestro país es **argentina**; el nativo de España es **español**; el de Guatemala, **guatemalteco**; el de Lisboa, capital de Portugal, **lisboeta**; el de Jerusalén, **jerusalmitano**. ¿Cómo se llama, pues, el nativo de Indonesia?

Indonesia es una república constituida por las islas de Java, Sumatra, gran parte de Bor-

neo y otras del Océano Indico, que fueron posesiones holandesas. Fue proclamada como tal en 1945, y el gobierno de Holanda la reconoció en mayo de 1946. Tiene una superficie de 1.900.000 kilómetros cuadrados. Su capital es Yakarta. Y los naturales de Indonesia reciben el nombre de **indonesios**.

El adjetivo gentilicio "indones" (en vez de **indonesio**) es incorrecto. **QUE NO SE TE PEGUE**.

"PUEAMOS"

Por televisión, una persona dijo: "Quere-

mos servicios públicos con tarifas que 'puedamos' pagar".

Servicios públicos son los del transporte colectivo de pasajeros, suministro de electricidad y gas a domicilio, Obras Sanitarias, Correos y Telecomunicaciones, etcétera, y es justo que las empresas estatales o las privadas que prestan esos servicios apliquen tarifas accesibles a todos los usuarios. Pero no es admisible que se diga "puedamos".

El verbo **poder** es de conjugación algo difícil, como todos los verbos irregulares, pero no tanto como para que incurramos en ese disparate. En el presente del subjuntivo se lo conjuga así: yo pueda, tu puedas, él pueda, noso-

tros **podamos** (no "puedamos"), vosotros podáis, ellos puedan.

En consecuencia, debemos pedir servicios públicos con tarifas que **podamos** pagar. Decir "puedamos" (en vez de **podamos**) es un error. **QUE NO SE TE PEGUE**.

"VEDORES"

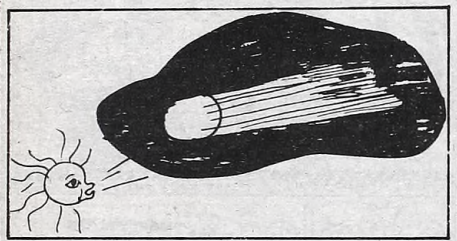
Un señor que hace comentarios deportivos por televisión, se refirió a la tarea de los "vedores" de los partidos de fútbol. Y al hacerlo se le perdió una "e". ¿La buscamos?

Ese señor aludió a las personas que presencian los partidos de fútbol para ver si en ellos se cumple el reglamento. Tales personas reciben el nombre de **veedores**. La palabra **veedor** tiene tres sílabas: **ve-e-dor**. Por lo tanto, decir "vedor" es incorrecto. **QUE NO SE TE PEGUE**.

El Espacio

Viento Solar

Pocas personas saben que es el viento solar el que forma la cola de los cometas. En efecto, el cometa se desliza por el espacio, pero las pequeñas partículas de la superficie son empujadas por el llamado viento solar, que las desplaza hacia atrás, dando lugar a la cola luminosa. Por eso la cola del cometa siempre está en dirección opuesta al Sol.



¿Conocés Esta Canción?

Hace muchísimos años, en el siglo XVIII, alguien compuso en un pueblito de Alemania uno de los villancicos más célebres de todos los tiempos. Aquel autor —que con el correr de las épocas, ha sido completamente olvidado— lo tituló "O, Tannenbaum", es decir "El abeto" y en su letra se refirió a la característica de permanecer verde durante todo el año que posee este tipo de pino tan utilizado como arbolito de Navidad.

En 1861, James Randall lo convirtió en canción guerrera del conflicto que enfrentó al Norte con el Sur en los Estados Unidos, bajo el título de "Maryland, mi Maryland". Posteriormente, los músicos de jazz lo integraron a sus repertorios, en esa versión.

Pero en Europa y América se lo conoce como "El abeto" y continúa entonándose en todas las Navida-

des. Para que vos también lo cantes en la que se aproxima, te ofrecemos una de sus letras en castellano, la escrita por Roberto Selles, fiel al texto original alemán.

Abeto fiel, abeto fiel,
frondoso y verde abeto,
tu verde está en invierno igual
que en el verano sin variar.
Abeto fiel, abeto fiel,
frondoso y verde abeto.

Abeto fiel, abeto fiel,
¡qué júbilo me traes!
Jamás en Nochebuena habrá
un árbol que nos dé más paz.
Abeto fiel, abeto fiel,
¡qué júbilo me traes!

Abeto fiel, abeto fiel,
nos muestras tu vestido,
y tu esperanza en el vivir
nos va alentando a proseguir.

El Abeto



Abeto fiel, abeto fiel,
¡qué verde es tu vestido!

Cultivos

El Arroz

Leyenda de un Elefante

—Mamá... ¿qué hay para comer?
—grita al entrar mientras corre hacia la cocina.

—Arroz y carne —responde la interrogada.

—¿Arroz con qué?

Con manteca, con azafrán, con salsa, en todas sus variantes, el arroz es un alimento que encanta y nutre a los argentinos. Desde los siete u ocho meses de vida, comenamos a paladararlo.

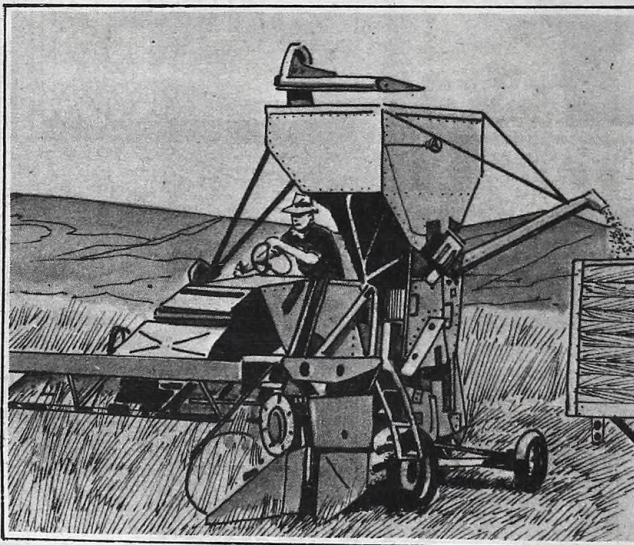
Hace cinco mil años, que esta graminea es fuente de vida para los humanos. Su cultivo comenzó en Oriente y luego se propagó a Occidente. En la actualidad se cultivan y consumen cientos de miles de toneladas en todo el mundo.

El valor nutritivo del arroz equivale cuatro veces al de la papa, por ejemplo. Es de fácil digestión y no fermenta en el intestino.

En Oriente lo consumen condimentado con sustancias agrias, aromáticas o picantes. También solo, bien lavado y cocido. En Europa uno de los países de mayor consumo, es Italia, que produce distintas variedades de arroz. En América, es codiciada la producción de Carolina (E.E.UU.)

UN PACIENTE CULTIVO

El arroz es una planta que alcanza escaso metro de altura. Posee raíces fibrosas y un tallo hueco con cuatro o cinco nudos. El fruto es seco. El cultivo



debe realizarse en tierras húmedas.

La tierra se prepara y nivela con cuidado. El agua debe cubrirse constantemente. Allí se siembran las semillas; un mes después comenzarán a surgir de entre las aguas, verdes y tiernos tallitos. Es necesario sacar las hierbas dañinas, las algas de agua dulce y las plantas acuáticas que podrían ahogar el crecimiento de las jóvenes plantas de arroz. Esta labor se realiza periódicamente y para ella es preciso sacar el agua del cultivo mediante diques que la contienen.

Tres o cuatro meses después, la planta ya crecida, con sus doradas espigas, cubre el terreno. Paulatinamente irá tomando una coloración rojiza. Es el momento en que el arrozal desecado está listo para la cosecha, finalizada la cual comienza la faz industrial del cultivo.

El arroz es blanqueado, refinado y seleccionado. Los granos rotos, son triturados y dan origen a la harina de arroz. Los desperdicios se aprovechan para la fabricación de papel, sombreros o para jergón en los establos.

Versos de Hugo Olmos

Unos dicen que llegó volando,
que lo vieron bajar de una nube,
pero nadie sabe cómo, llegó
este elefante mago y cantor.

Una noche está en Humahuaca,
cantando y tocando el charango,
y amanece en la isla Malvinas
tomando mate y bailando un gato.

Estirando la trompa bien larga,
él te dice si hay lluvia mañana,
toca el bombo y baila la zamba
y le juega carrera a las vacas.

Unos dicen que vive en la Luna,
otros dicen que un río es su casa,
pero nadie sabe dónde durmió
este elefante mago y cantor.

Unos dicen que nació en Turquía,
otros dicen que nació en La Pampa,
pero nadie sabe dónde nació
este elefante mago y cantor.

Lo han visto sacar de un sombrero
una ola de mar solitaria,
transformarla después en alfombra
y volar con diez mil carcajadas.

Cierto día lo han visto cantando
en tres sitios a la misma hora,
y desde ese día nadie murmuró
sobre este elefante mago y cantor.



Folletín de
Vacaciones**Pipina y Tomate****Hoy: En el País de los No Nacidos**

¿Quién no sabe la historia de Pipina, la que no quería tomar la sopa y se la daba a la muñeca? Por eso Pipina, en vez de crecer, se achicaba. Y cuando cumplía años, en vez de de cumplir un año más, cumplía un año menos. Al final se olvidó de hablar y de caminar y cuando ya era una bebita boba, entró derecho en el país de los No Nacidos, donde sólo fue un nombre entre otros nombres: **Pipina**.

—Aquí no hay nadie— dijo una voz redonda ni bien Pipina llegó al país de los No Nacidos.

—¿Cómo? —protestó Pipina, que siempre protestaba y vio que allí en ese país, también seguía siendo ella misma—. ¿Cómo? ¿Y yo quién soy?

—Lo mismo que yo, nadie...— dijo la

vez redonda.

—Bueno, esta vez me alegro. Es una suerte— aflojó la voz testadura de Pipina, la que siempre protestaba—. Somos dos "nadies" y estamos juntos. Podemos ser amigos. ¿Cómo te llamas?

—Tomate,

Cuando Tomate dijo su nombre, todo el país se sonrojó.

—¡La pipina! —gritó Pipina, que nunca decía ni ¡la pipeta! ni ¡córcholis! ni ¡caramba! —¡La pipina! Es maravilloso... ¡dijiste tu nombre y apareció colorado! Quiere decir que sos un tomate maduro.

—No del todo, no del todo... Pero, si querés, puedo hacer de hermano mayor.

—Tengo hermano mayor, no me interesa. Sos nadie y con eso me basta. Lo

que me gusta es este juego: uno dice una palabra y la palabra aparece.

—Según qué palabra— explicó Tomate que era un tomate maduro y sabía muchas cosas del país de los No Nacidos—. Estoy sin nacer desde hace rato y me entretengo en jugar a las palabras. Aparece lo que se piensa, más que lo que se dice. ¿Vos pensás?

—No— reconoció Pipina—.

—Bueno, decí algo y pensá fuerte, vas a ver que aparece...

Y desde aquel día, Pipina y Tomate fueron amigos y jugaron al juego de las palabras en el país de los No Nacidos. Y ustedes, que ahora saben cómo es el juego, pueden jugar también, dibujando lo que aparece o lo que se les dé la gana, que es lo mismo...

**PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?**

ESPECTACULO	TEATRO	HORA
ACUARIO PARK (LA CIUDAD DE LOS NIÑOS)	Rutas Panamericana y 502 Don Torcuato	Sáb. y dom. en diversos horarios
BUQUE MUSEO "FRAGATA SARMIENTO"	Av. Costanera y Viamonte	Sáb. y dom. de 14.30 a 18
BUSCANDO EN LAS VALIJAS	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	Sáb., dom. y fer. 17
DANZALEGRÍAS	CATALINAS Florida 940	16
EL CIRCO SABELOTODO	LARRAÑAGA Bm. Mitre 2020	Sáb. y dom. 17
EL ECO PASEANDERO	ALDINA Y SU BOHARDILLA Av. de los Incas 3535	18
EL HADO DE PISTACHO	AUDITORIO SHA Sarmiento 2233	17
ENTRE TREN Y TREN	POPULAR DE LA CIUDAD Corrientes 3671	Sáb., dom. y fer. 16.30
EL TIEMPO NO TIENE NADA QUE VER	DEL PLATA Cerrito 228	(consultar 35-2587)
FANTASTICO CIRCO BERLIN	LUJAN (Frente a la Basílica)	Lun. a vier. 21. Sáb. y dom. 15, 18 y 21
GARABARITO	AUDITORIO UPB Ciudad de la Paz 1972	15.30
HEIDI	PEQUEÑO TEATRO Bm. Mitre 1259	16
JOE TERROR Y SU PADRE	LARRAÑAGA Bm. Mitre 2020	Sáb. y dom. 15
JUGANDO CON EL CUERPO	DEL ESTE Viamonte 638	Sáb., dom. y fer. 17
JUGANDO EN EL MAGICO MUNDO II	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	Sáb., dom. y fer. 15.15 y 17.15
JUGUEMOS CON BLANCA- NIEVES Y PETER PAN	PEQUEÑO TEATRO Bm. Mitre 1259	17.30
LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE	PEQUEÑO TEATRO Bm. Mitre 1259	17.30
LA CENICIENTA	UN LUGAR DISTINTO Triunvirato 3732	17.30
LA HORMIGA TOMASA	I.F.T. (Sala 2) Boulogne Sur Mer 547	Sáb. y dom. 17
LA NIÑA DE LOS OJOS DE CRISTAL	COLISEO M.T. de Alvear 1119	Dom. 14.30
LA OPERETA METERETA	PLANETA Suipacha 927	Sáb. y dom. 17.15
LA PANDILLA ESTA DE FIESTA	AUDITORIO UB F. Lacroze y L.M. Campos	Sáb. y dom. 17
LILY EN EL CIRCO	CAFE TORTONI Av. de Mayo 825	Sáb. y dom. 17
LOS CONEJITOS JUGUETONES	DE LA PIEDAD Bm. Mitre 1571	16.15
MAÑANA CUANDO ERA GRANDE	CARRUSEL DE LAS ARTES Lima 1109	15
MENSAJES EXTRATERRESTRES	PLANETARIO (Palermo)	16.30, 18 y 19.30
MI BELLO DRAGON	COLONIAL Paseo Colón y Belgrano	Sáb., dom. y fer. 17.15

ESPECTACULO	TEATRO	HORA
MIGUELIN PLIN PLIN	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	17
MIL FLORES Y UN PIRATA	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	Sáb. y dom. 16.45
PARQUE DEPORTIVO "PRESIDENTE SARMIENTO"	Av. del Tejar 4600	Todos los días
PASADO POR AGUA	DEL INSTITUTO Rodríguez Peña 1062	Sáb. y dom. 17.30
PASEOS EN PETISO	ESC. MUN. DE EQUITACION Figueroa Alcorta 4600	Sáb. y dom. de 10 a 12 y de 14 a 17
PASEOS EN TRANVIA	CIRCUITO DE CABALLITO E. Mitre y J. Bonifacio	Sáb. 16 a 20 - Dom. 10 a 12 y 16 a 20
PELICULAS CON TEMAS DE LA NATURALEZA	MUSEO B. RIVADAVIA Angel Gallardo 470	Dom. 15.30 Jueves 16
PINOCHO	METROPOLITAN I Corrientes 1343	Sáb. y dom. 16
PINOCHO Y CAPERUCITA EN EL PAIS MARAVILLOSO DE CASCABEL	DE LAS ESTRELLAS San Martín 1225 (Sheraton)	16.30
PINOCHO Y CAPERUCITA TE INVITAN A JUGAR	DEL CENTRO Sarmiento 1249	17.30
PINOCHO Y LOS MUÑECOS GIGANTES	DE LA PIEDAD Bm. Mitre 1571	17.30
PINOCHO Y PULGARCITO EN BUSCA DE LA B. DURMIENTE	CUARENTAANDO Rivadavia 2330	Sáb. 16 - Dom. 15.30 y 17
PIRULIN PIRULERO	COMP. MUN. DE V. LOPEZ R. Gutiérrez 1060 - Olivos	Dom. 15 y 17
REBOTIN	DE LA LUZ Alvear 1157 - S. Fernando	Sáb. y dom. 16.30
TALLERES RECREATIVOS CULTURALES	PARQUES CENTENARIO, SAAVEDRA Y CHACABUCO	Sáb. 10 a 15.30 - Dom. 10 a 13
TARDES INFANTILES	ARANJUEZ Belgrano 2589	16
TIROS Y PASTELES	DEL CENTRO Sarmiento 1249	Sáb. y dom. 16
TODO DE A DOS	AUDITORIO UPB Ciudad de la Paz 1972	Dom. 17
UNO MAS UNO, UN MONTON	MANZANA DE LAS LUCES Perú 292	Sáb. y dom. 18
VENGAN A JUGAR CON EL OSITO PEPOTE	DE LA PIEDAD Bm. Mitre 1571	15

CIRCO**UBICACION****HORA**

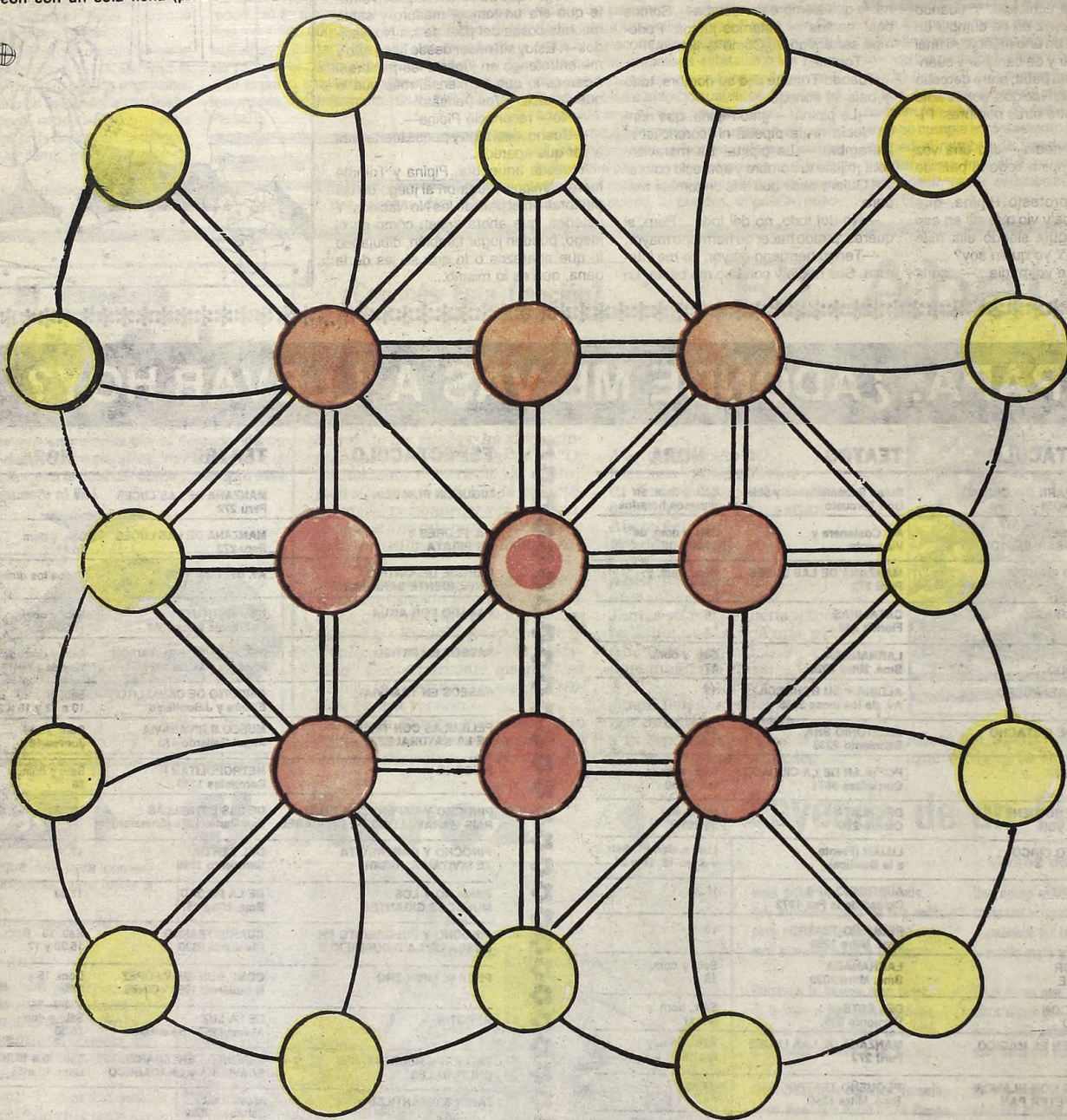
BAUKEN	Panamericana y San Lorenzo (Munro)	Jue.-vier. 18 y 21 Sáb.-dom. 15, 18 y 21
MAGICO HOUDINI	San Pedrito 72	Jue.-vier. 21 - Sáb.-dom. 15, 18 y 21
PATOLANDIA (CON RAFAEL CARRET)	Rivadavia y Acaassuso (Morón)	Sáb. 16.30, 18.30 y 22.30-Dom. 16.30 y 19
RODAS	Estación Florencio Varela	Vier. 19 y 21 - Sáb. y dom. 15, 18 y 21

Cacería del León

Este es un entretenimiento para tres jugadores. Dos cazadores con ocho fichas cada uno. Un león con una sola ficha (para eso es un león,

¿no?). La ficha que lleva el dibujo del león, por supuesto.

Instrucciones: pegar sobre cartón o cartulina toda la página. Después, recortar prolijamente las diecisiete fichas.



ESTRATEGIA

Se coloca una ficha colorada en un casillero amarillo y al lado sobre otro casillero amarillo, una ficha correspondiente al cazador de sombrero explorador azul. Repetir hasta acabar las fichas.

La ficha del león se pone en el círculo rojo con punto negro.

Por medio de un sorteo los tres amigos determinarán quien es el león y quienes los cazadores.

Unos y otros se moverán por turno riguroso y en círculo.

El león tratará de comer a quienes lo persiguen.

Come solamente de a una ficha y en línea recta.

Los cazadores tratarán de rodear al león y dejarlo inmobilizado.

El león perderá la partida cuando se halle rodeado sin poder dar un solo paso ni deglutir a los cazadores que queden vivos... si es que quedan.

